



**Sing-A-Long-Online
Festive Edition**

12th December, 5-7pm

Omnes de Saba venient

Jacob Handl
(1550-1591)

Soprano
 Om - nes, om - nes de Sa - - ba ve - ni - ent,

Alto
 Om - nes, om - nes de Sa - ba ve - ni -

Tenor I
 Om - nes, om - nes de Sa - ba ve - ni -

Tenor II
 Om - nes, om - nes de Sa - ba ve - ni - ent, de Sa - ba ve - ni -

Bass
 Om - nes, om - nes de Sa - ba ve - ni - ent, de

8
 de Sa - - ba ve - ni - ent, au - rum et thus

ent, de Sa - - ba ve - - ni - ent, au - rum

ent, de Sa - - - - ba ve - ni - ent, au - rum et

ent, de Sa - ba ve - ni - ent, de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et thus

Sa - ba, de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et

15
 - de - fe - ren - tes, au - - rum et thus de - fe - ren -

et thus de - fe - ren - tes, au - rum et thus de - fe - ren - tes, et

thus de - fe - ren - tes, au - rum et thus de - fe - ren - tes,

de - fe - ren - tes, au - rum et thus de - fe - ren - tes, de - fe - ren -

thus de - fe - ren - tes, au - rum et thus de - fe - ren -

21

tes, et lau - dem Deo - mi-no an - nun-ti - an - -
 lau - - dem Do - - mi-no an - nun - ti - an- tes,
 et lau - - dem Do - mi - no an - nun - - ti - an -
 tes, et lau - - dem Do - mi - no an - nun-ti - an - tes,
 tes, et

27

tes, et lau - dem Do mi-no, et lau - - dem, et
 an - nun - ti - an - tes, et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an -
 tes, et lau - - dem Do - mi - no, et lau - dem Do - mi -
 et lau - - dem Do - mi-no, et lau - dem, et lau -
 lau - - dem Do - mi - no an - nun-ti - an - tes, et lau - -

33

lau - - dem Do - mi - no an - nun - ti - an - - tes.
 tes, et lau - - dem Do - mi-no an-nun - ti-an - tes.
 no, et lau - - dem Do - mi-no an - nun - ti - an - tes.
 - - dem Do - mi - no an - nun - - ti - an - tes. Al - le -
 dem Do - mi - no an - nun - - ti - an - - tes. Al -

38

Al - le - - - - - lu - ia, al - le -
 - Al - le - - - lu - ia,
 Al - le - - - - lu - - - ia, al -
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,
 le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu -

43

- - - - - lu - ia.
 al - le - - - lu - ia, al - le - - - - lu - ia.
 le - - - - - lu - ia, al - le - - - - lu - ia.
 - al - le - - - lu - ia.
 ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia.

"DORMI, JESU"

175 THE VIRGIN'S CRADLE HYMN
(NATIVITY)

Pr. S. T. Coleridge

Edmund Rubbra

Andante moderato (flowing)

SOPRANO *mp*



Dor - mi, Je - su! Ma - ter ri - det
Sleep, sweet babe! — my — cares be - guil - ing:

ALTO *mp*



Dor - mi, Je - su! Ma - ter ri - det
Sleep, — sweet — babe! — my — cares be - guil - ing:

TENOR *mp*



Dor - mi, Je - su! Ma - ter ri - det
Sleep, — sweet — babe! — my — cares be - guil - ing:

BASS *mp*



Dor - mi, Je - su! Ma - ter ri - det
Sleep, sweet babe! — my cares be - guil - ing:

Andante moderato (flowing)

mp



(for practice only)

175—The Virgin's Cradle Hymn

Quae tam dul - cem som - num vi - det, Dor - - mi, Je - - su!
 Mo - ther sits be - side thee smi - ling; Sleep, my dar - - ling,

Quae tam dul - cem som - num vi - det, Dor - - mi, Je - - su!
 Mo - ther sits be - side thee smi - ling; Sleep, my dar - - ling,

8 Quae tam dul - cem som - num vi - det, Dor - - mi, Je - - su!
 Mo - ther sits be - side thee smi - ling; Sleep, my dar - - ling,

Quae tam dul - cem som - num vi - det, Dor - - mi, Je - - su!
 Mo - ther sits be - side thee smi - ling; Sleep, my dar - - ling,

rall. *mf a tempo*
 blan - du - le! Si non dor - mis,
 ten - der - ly! If thou sleep not,

mf
 blan - du - le! Si non dor - - mis,
 ten - der - ly! If thou sleep not,

8 blan - - - du - le! Si non dor - - mis,
 ten - - - der - ly! If thou sleep not,

mf
 blan - du - le! Si non dor - - mis,
 ten - der - ly! If thou sleep not,

rall. *mf a tempo*

ma - - ter plo - - rat In - ter fil - a can - tans o - rat,
mo - - ther mourn - eth, Sing - ing as her wheel she turn - eth:

ma - - ter plo - - rat In - ter fil - a can - tans o - rat,
mo - - ther mourn - eth, Sing - ing as her wheel she turn - eth:

ma - - ter plo - - rat In - ter fil - a can - tans o - rat,
mo - - ther mourn - eth, Sing - ing as her wheel she turn - eth:

ma - - ter plo - - rat In - ter fil - a can - tans o - rat,
mo - - ther mourn - eth, Sing - ing as her wheel she turn - eth:

Blan - - de, ven - - i, som - nu - le.
Come, soft slum - - ber, balm - i - ly!

Blan - - de, ven - - i, som - nu - le.
Come, soft slum - - ber, balm - i - ly!

Blan - - de, ven - - i, som - nu - le.
Come, - soft - - slum - - ber, balm - - - i - ly!

Blan - - de, ven - - i, som - nu - le.
Come, - soft - - slum - - ber, balm - i - ly!

Coleridge copied the Latin words from a print in a German village, and paraphrased them as printed, under the title 'The Virgin's Cradle Hymn'. These verses are therefore akin to such Cradle Hymns as the Chester Nuns' Song (No. 67), 'Lullay, my liking' (No. 182), and the Lute Book Lullaby (No. 30).