

9. Esurientes implevit bonis

Fl. I, II

Fl. I, II
Continuo

4

Alto(Solo)

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

7

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit et

Fl. I, II

Fl. I

Fl. II

10

13

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, et

15

di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - nes, di - mi - sit in - a - -

17

nes;
Fl. I, II
Fl. I, II

20

e - su - ri - entes im - ple - - vit bonis
Fl. I, II

23

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

25

- nis im - ple -

28

Fl. I, II Fl. I, II

30

- vit bo - nis et di - vi - tes di -

mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - - sit

in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

Fl. I, II

STAND

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“ (s. Seite 81). — If for performance during the Christmas season the four inserted movements from the E flat major version are included, insert D, “Virga Jesse floruit” (see p. 81), should follow at this point.