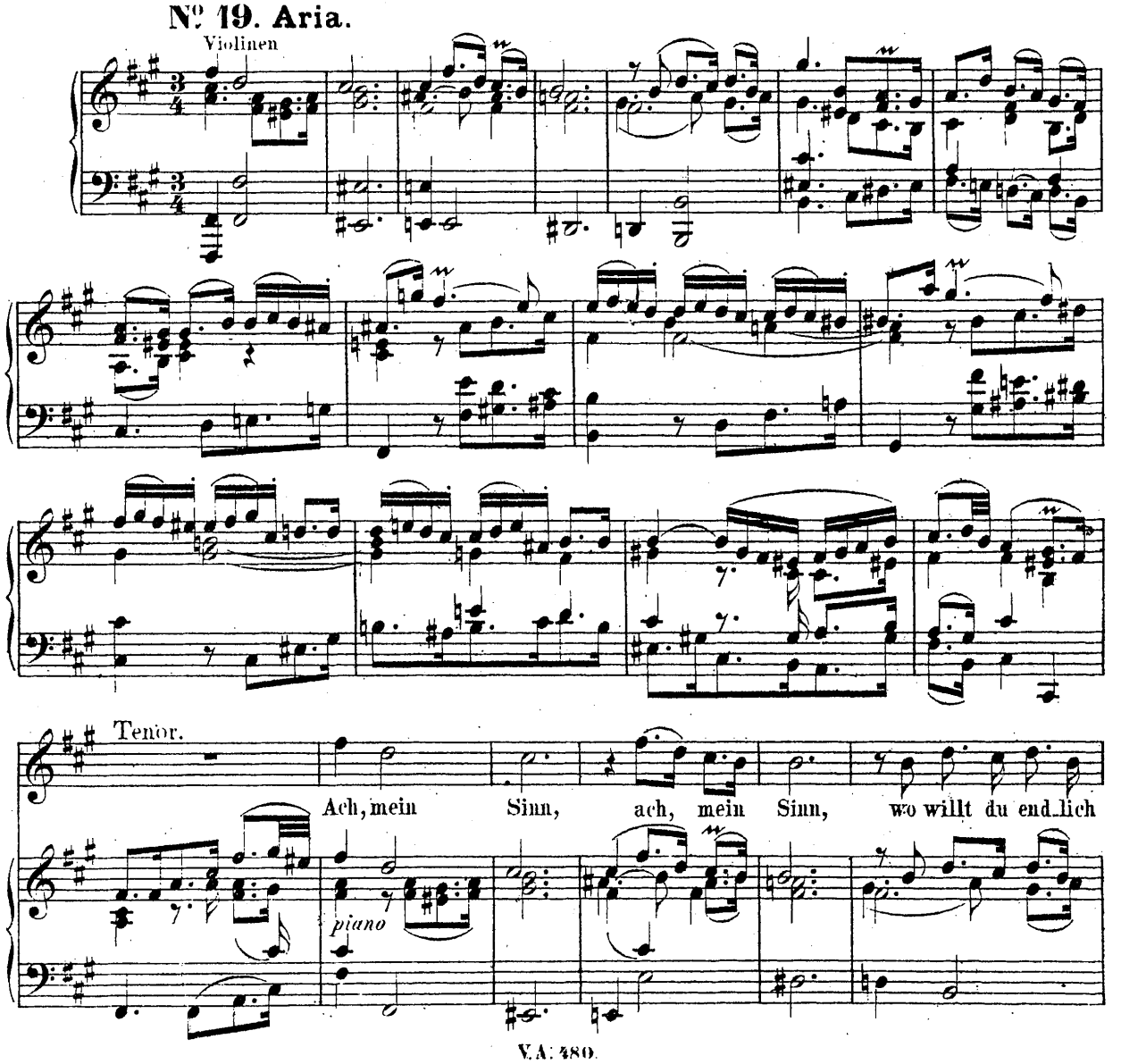
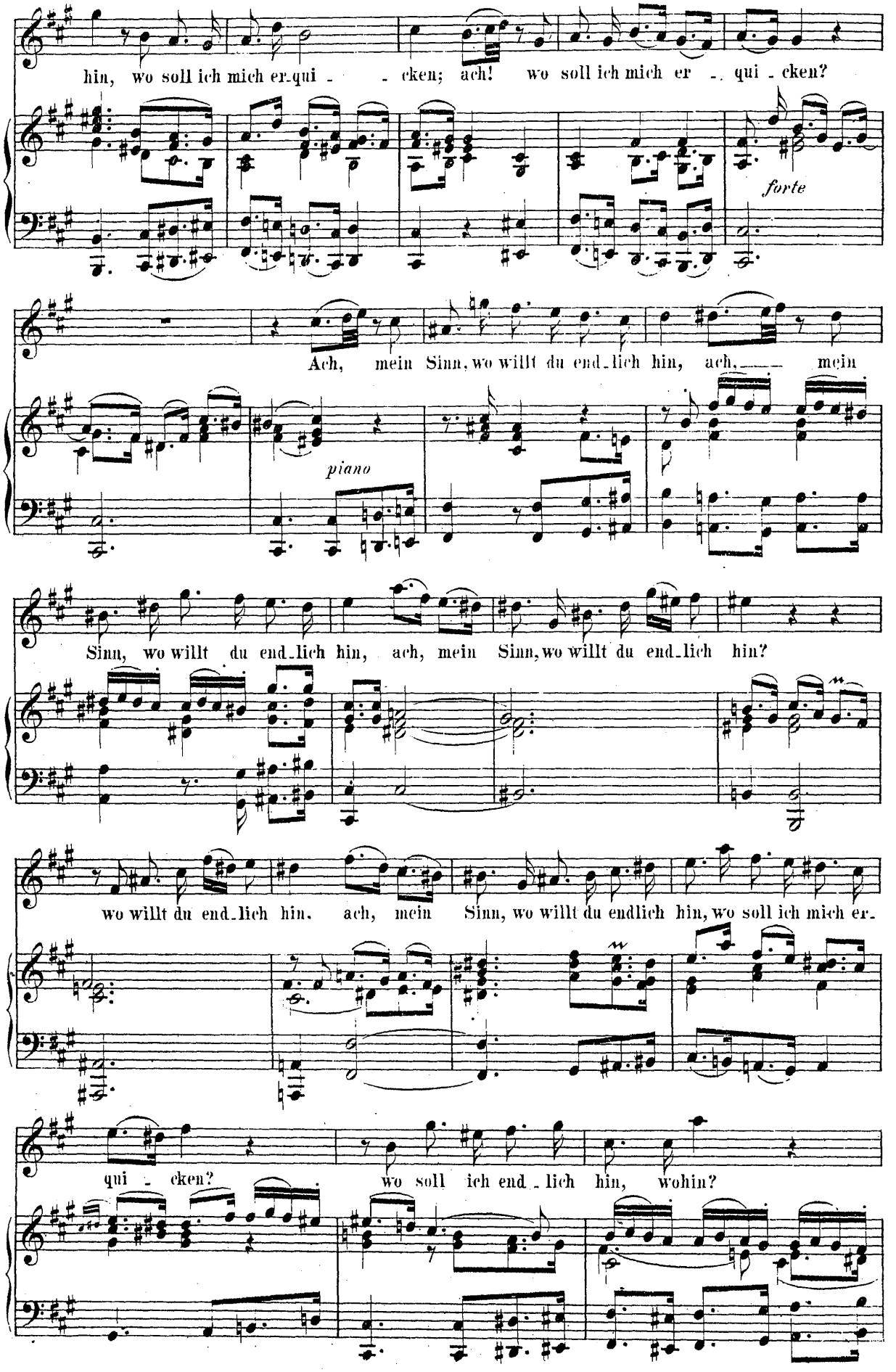
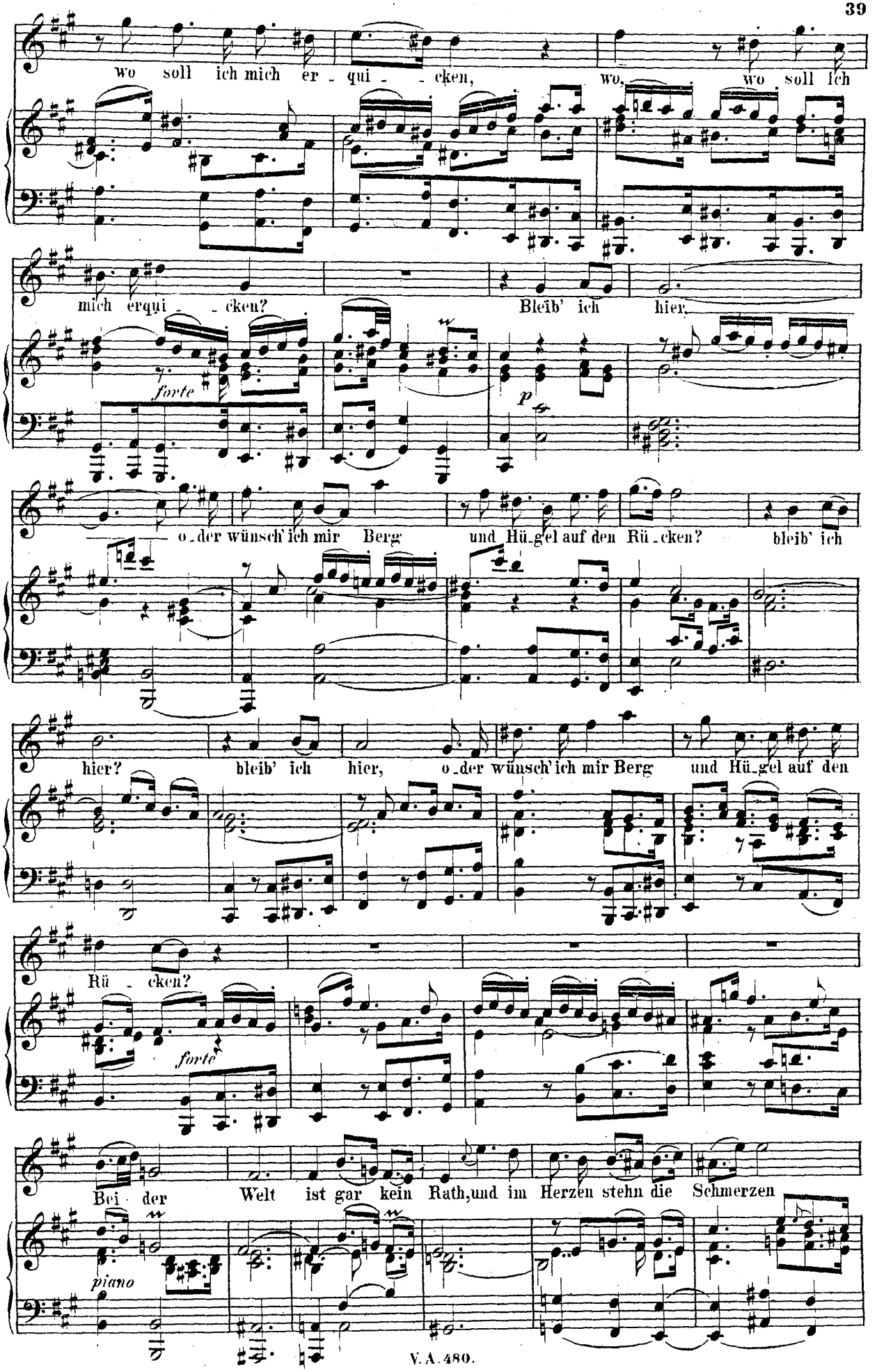
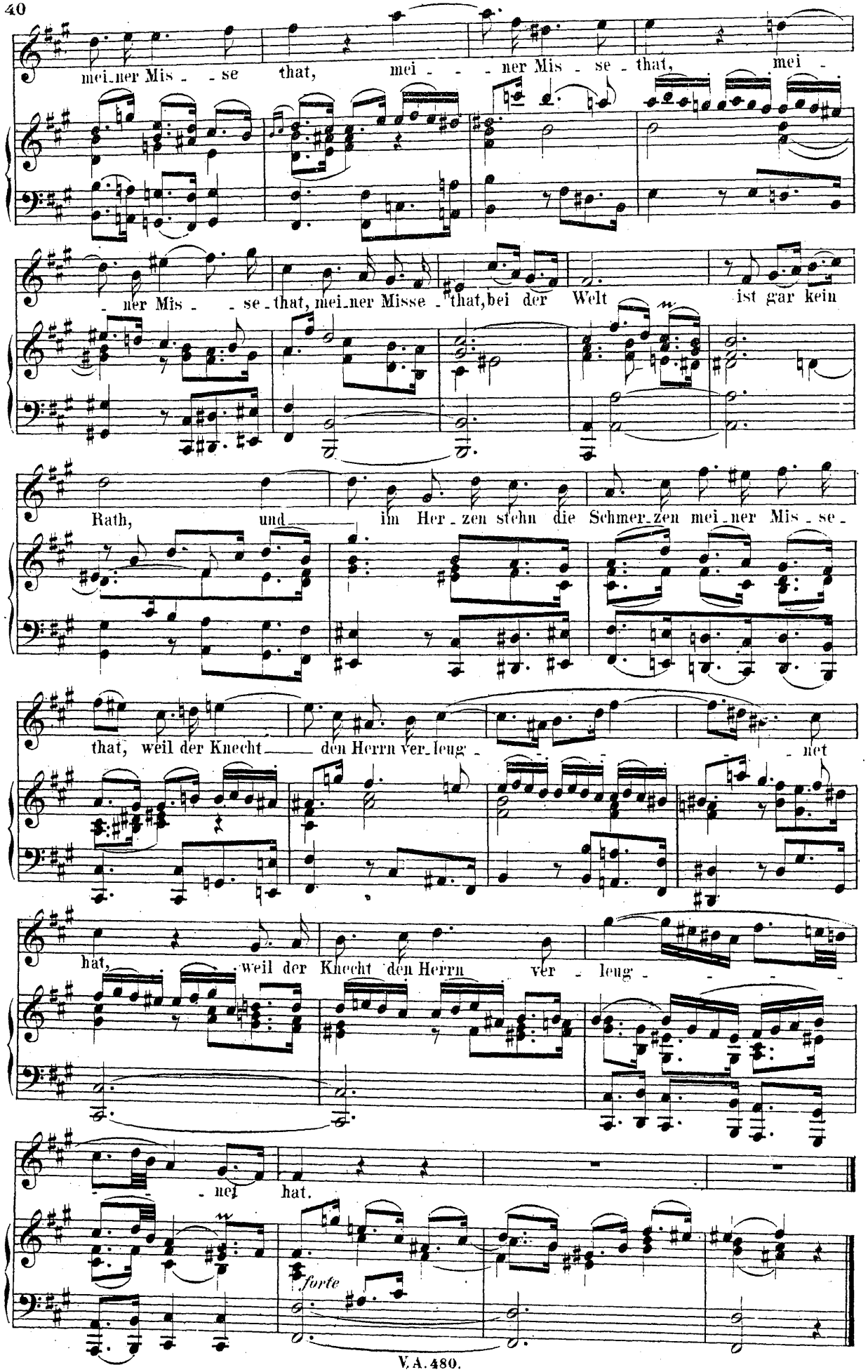
Nº 19. Aria.


Violinen
Tenor.
Ach, mein Sinn, ach, mein Sinn, wo willt du end_lich
piano


hin, wo soll ich mich er-qui - - cken; ach! wo soll ich mich er - qui - cken?
forte
Ach, mein Sinn, wo willt du end-lich hin, ach, mein
piano
Sinn, wo willt du end-lich hin, ach, mein Sinn, wo willt du end-lich hin?
wo willt du end-lich hin, ach, mein Sinn, wo willt du endlich hin, wo soll ich mich er-
qui - cken? wo soll ich end - lich hin, wohin?


wo soll ich mich er - qui - - cken, wo, wo soll ich
mich erqui - - cken? Bleib' ich hier,
forte
p
o - der wünsch' ich mir Berg und Hü - gel auf den Rü - cken? bleib' ich
hier? bleib' ich hier, o - der wünsch' ich mir Berg und Hü - gel auf den
Rü - cken?
forte
Bei der Welt ist gar kein Rath, und im Herzen stehn die Schmerzen
piano


mei_ner Mis - - se that, mei - - - ner Mis - se - that, mei -
- ner Mis - - se - that, mei_ner Misse - that, bei der Welt ist gar kein
Rath, und im Her - zen stehn die Schmer_zen mei_ner Mis - se -
that, weil der Knecht den Herrn ver_leug - - - net
hat, weil der Knecht den Herrn ver - leug - - - -
- nei hat.
forte