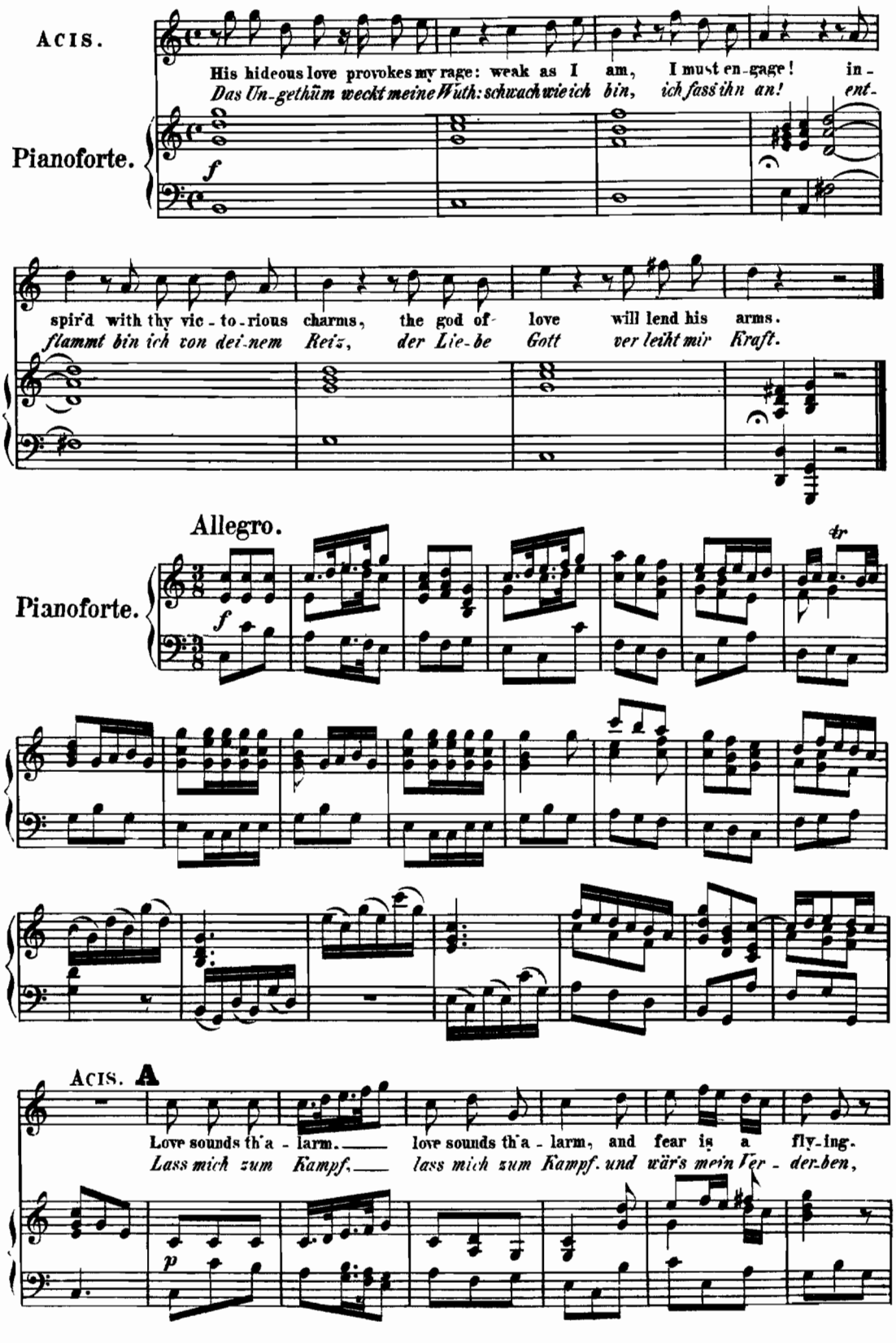
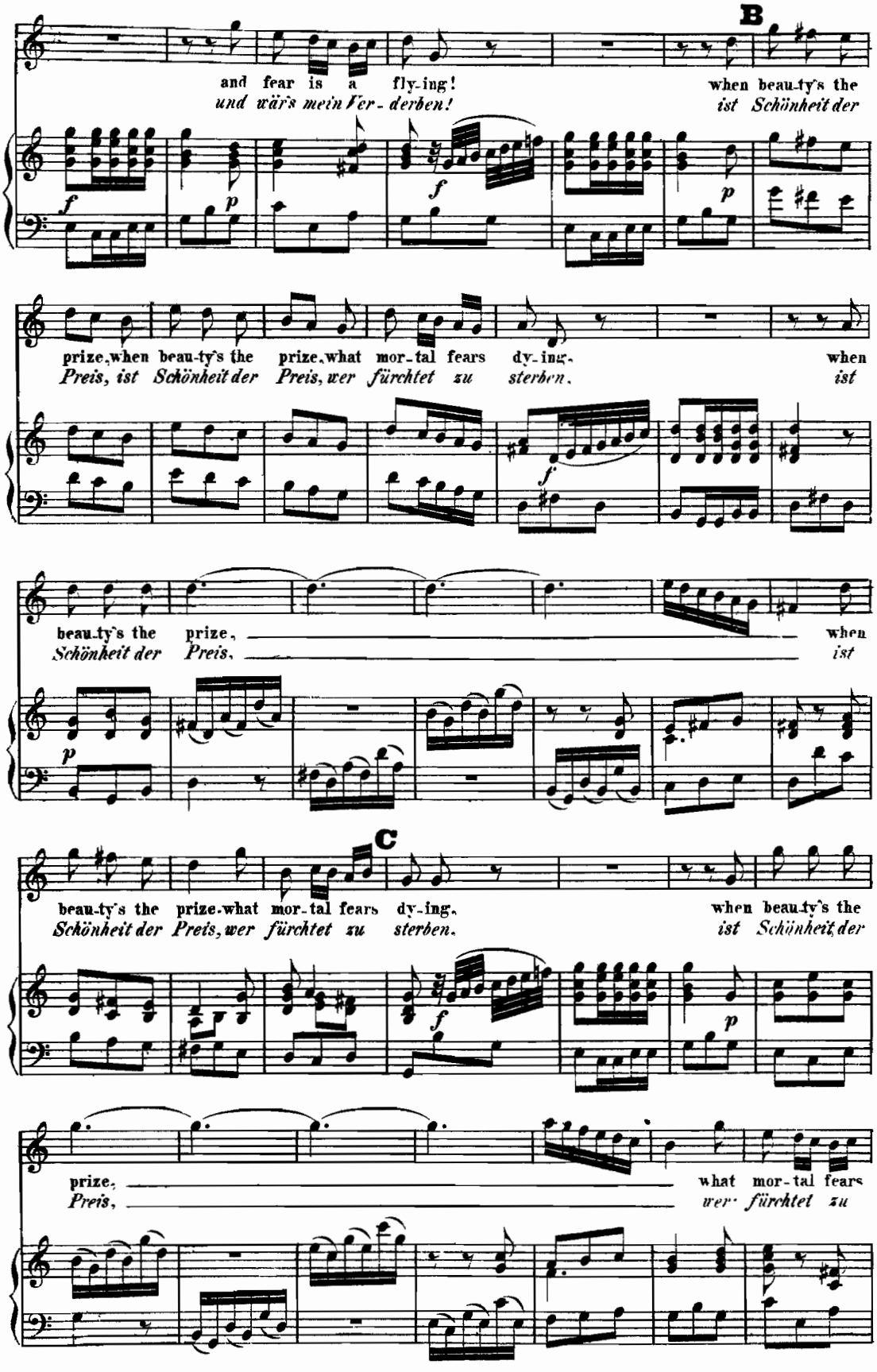
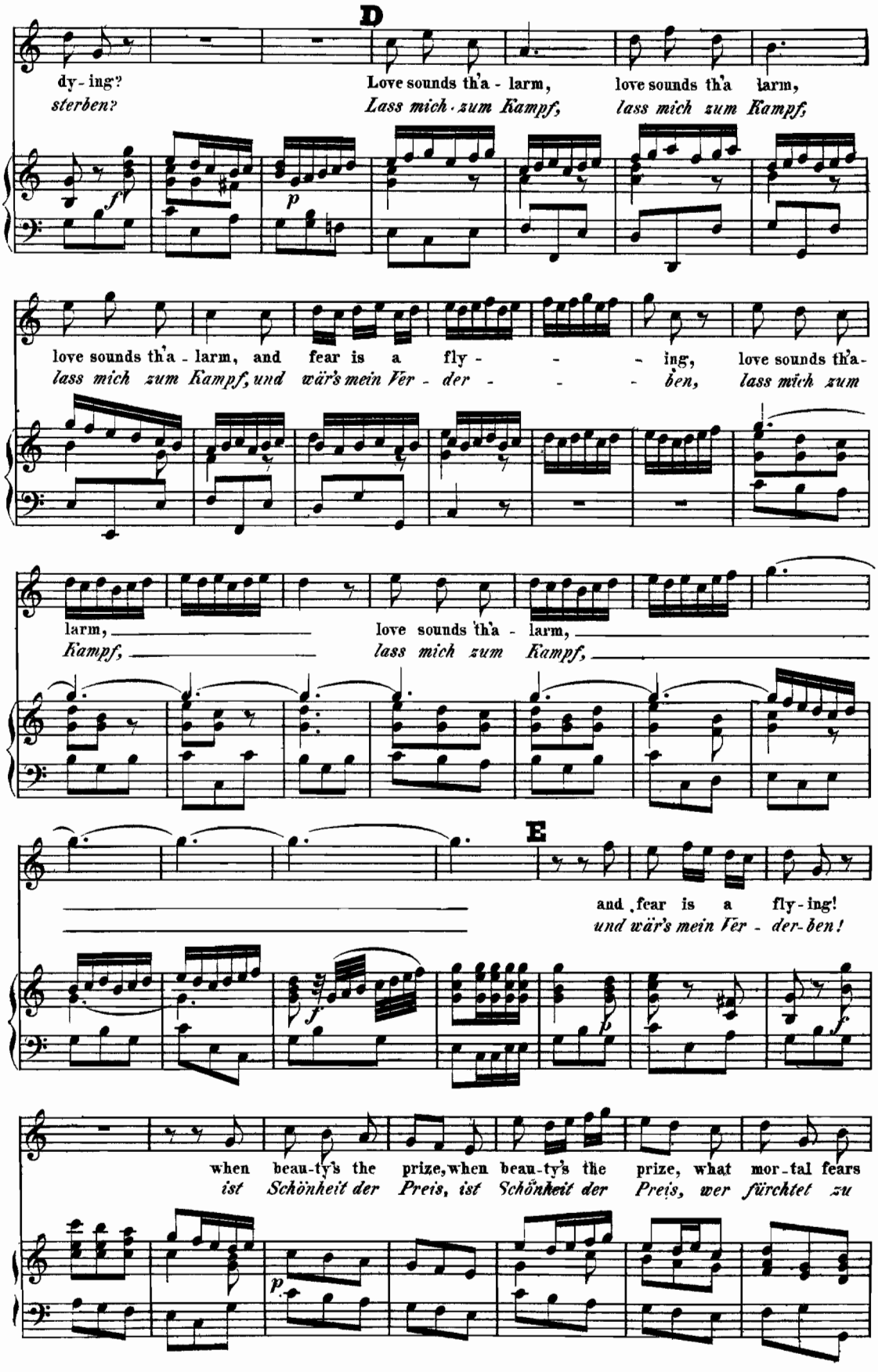
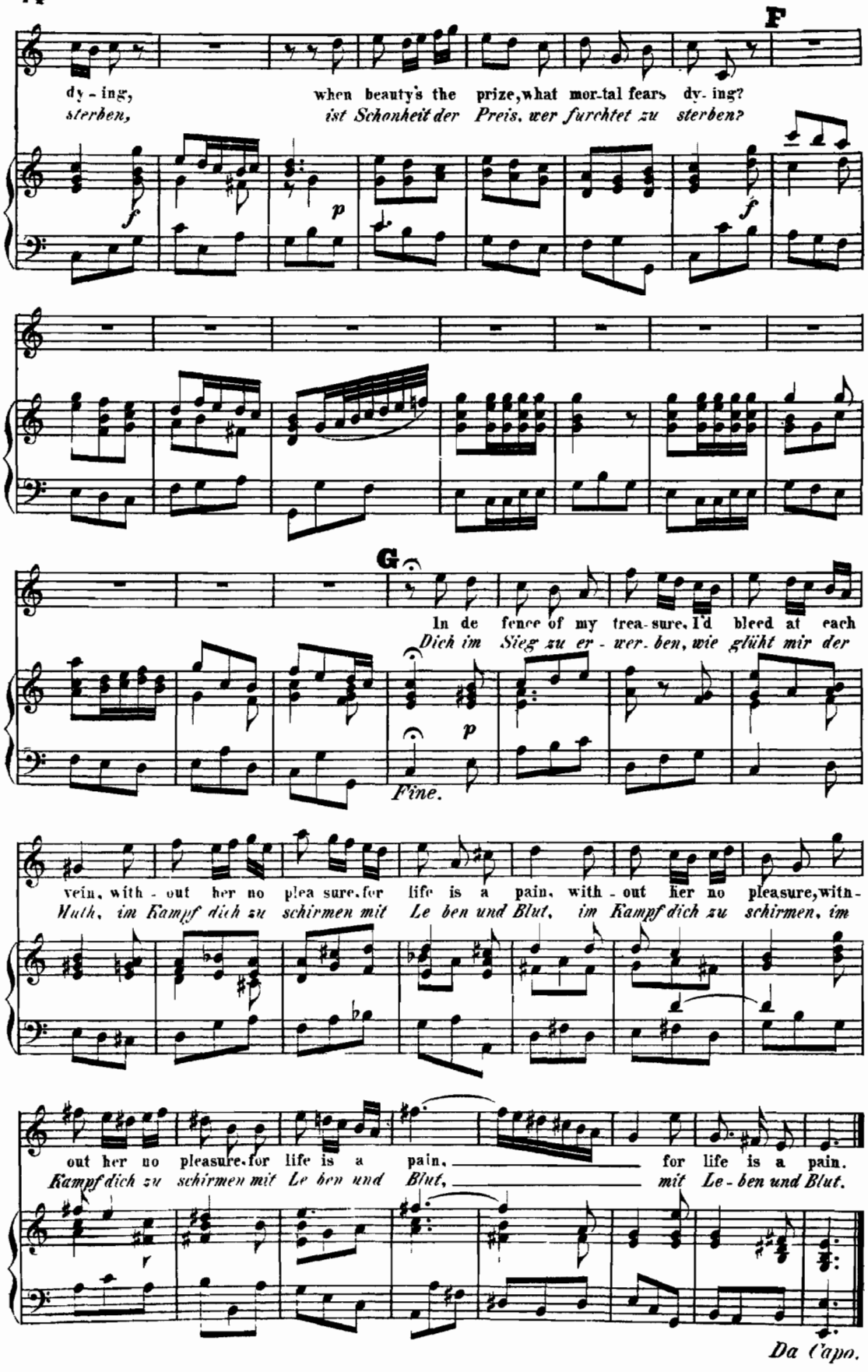
Nº 16. RECITATIV und ARIE.




B
and fear is a fly-ing!
und wär's mein Ver-derben!
when beau-ty's the
ist Schönheit der
prize, when beau-ty's the prize, what mor-tal fears dy-ing,
Preis, ist Schönheit der Preis, wer fürchtet zu sterben,
when
ist
beau-ty's the prize,
Schönheit der Preis,
when
ist
C
beau-ty's the prize, what mor-tal fears dy-ing,
Schönheit der Preis, wer fürchtet zu sterben,
when beau-ty's the
ist Schönheit der
prize,
Preis,
what mor-tal fears
wer fürchtet zu


D
dy-ing?
sterben?
Love sounds th'a-larm,
Lass mich zum Kampf,
love sounds th'a larm,
lass mich zum Kampf,
love sounds th'a-larm, and fear is a fly- - - ing,
lass mich zum Kampf, und wär's mein Ver- der- - - ben,
love sounds th'a-
lass mich zum
larm, love sounds th'a-larm,
Kampf, lass mich zum Kampf,
E
and fear is a fly-ing!
und wär's mein Ver- der-ben!
when beau-ty's the prize, when beau-ty's the prize, what mor-tal fears
ist Schönheit der Preis, ist Schönheit der Preis, wer fürchtet zu


F
dy - ing,
sterben,
when beauty's the prize, what mor-tal fears dy- ing?
ist Schonheit der Preis, wer furchtet zu sterben?
G
In de fence of my trea-sure, I'd bleed at each
Dich im Sieg zu er - wer- ben, wie glüht mir der
Fine.
vein, with - out her no plea sure, for life is a pain, with - out her no pleasure, with-
Muth, im Kampf dich zu schirmen mit Le ben und Blut, im Kampf dich zu schirmen, im
out her no pleasure, for life is a pain, for life is a pain.
Kampf dich zu schirmen mit Le ben und Blut, mit Le - ben und Blut.
Da Capo.